

« Créatrices d'Avenir » : ces franciliennes qui mettent en lumière l'entrepreneuriat des femmes par leur succès

Focus sur 6 créatrices d'entreprises au parcours emblématique qui incarnent avec brio le programme

Officiellement lancée le 1^{er} juin, l'édition 2025 du grand concours « Créatrices d'Avenir », porté par le réseau Initiative Ile-de-France, accompagne et met en lumière les parcours de femmes audacieuses, inspirantes, qui se sont lancées dans l'entrepreneuriat et façonnent l'économie de demain. Une occasion unique d'accélérer le développement de leur entreprise et de faire rayonner leur initiative tout en témoignant de la diversité, du dynamisme et de la créativité du territoire francilien.

À l'occasion des 15 ans du concours, « Créatrices d'Avenir » met à l'honneur les portraits de six lauréates et finalistes au parcours emblématique, qui ont réussi à transformer leur projet en véritable succès : des figures incontournables de l'entrepreneuriat francilien qui prouvent que la passion, l'audace et la persévérance sont des puissants leviers de réussite.

L'atelier qui fabrique de faux bébés pour les films du box-office



**Julie Barrère et Justine Ray Le Sollic, Cinébébé (Saint-Denis, 93)
Grand Prix « Créatrices d'Avenir » 2022**

Cinébébé est le seul atelier d'effets spéciaux expert en maternité et hyperréalisme d'Europe. Destiné à l'industrie du cinéma et l'audiovisuel, il propose des accessoires spécialisés, tels que des faux bébés et des faux ventres de grossesse pour les tournages. Cinébébé a participé à de nombreuses productions bien connues du public en France (*Polisse, Titane, Happy End...*) et affiche l'ambition de s'exporter sur le marché européen. Aujourd'hui, l'atelier franchit une nouvelle étape avec l'ouverture d'un bureau à Londres dès cet été. Une expansion stratégique qui marque le début de son développement à l'international.

Le premier œuf 100% végétal qui s'exporte



**Sheryline Thavisouk et Philippine Soulères, Le Papondu (Cergy, 95)
Prix « Innovation » 2022**

Le Papondu est le premier œuf végétal, sans poule ni couvaillon, composé de protéines et fibres minérales et végétales avec une composition sans OGM. Grâce à leur œuf sans poule, Sheryline Thavisouk et Philippine Soulères, deux ex-étudiantes en école d'ingénieur, proposent une alternative végétale capable de remplacer les œufs dans toutes les recettes du quotidien pour les personnes qui souhaitent supprimer ce produit de leur alimentation. Fort d'une levée de fonds et de son développement commercial, Le Papondu a franchi récemment une nouvelle étape avec ses premières exportations à l'international, notamment en Italie et en Grèce. Une dynamique positive qui confirme la trajectoire prometteuse de l'entreprise.

La brodeuse 3.0 convoitée des maisons de haute couture



**Flory Brisset, Invenio Flory (Le Prés-Saint-Gervais, 93)
Grand Prix « Créatrices d'Avenir » & Prix « Artisanat » 2016**

Invenio Flory est un atelier de création qui offre un accompagnement global, allant de la direction artistique à la production, en valorisant les savoir-faire traditionnels des métiers d'art tout en les croisant avec les technologies et matériaux contemporains. Flory Brisset, brodeuse au parcours singulier, conçoit son métier comme un vecteur d'émancipation et s'attache à bousculer les cadres établis. En 2018, Invenio Flory réalise une interprétation augmentée du célèbre motif de la silhouette Haute Couture de la Maison Jean-Paul Gaultier. Avec une esthétique singulière, son travail attire aujourd'hui l'attention des plus grandes maisons : Chanel, Balmain et Balenciaga font appel à son savoir-faire pour leurs pièces les plus novatrices. Désormais, elle enchaîne les commandes de prestige.

Le salon de coiffure itinérant adapté au handicap



**Siham Yara, L'Extratypik (Les Mureaux, 78)
Prix « Quartiers » 2023**

L'Extratypik est le premier salon de coiffure ambulant destiné aux enfants porteurs de handicap. « Suis-je la seule à vivre cela ? ». C'est la question que s'est posée Siham Yara, maman d'un garçon autiste de 11 ans, après de multiples tentatives pour faire couper les cheveux de son fils dans un salon traditionnel. Difficultés d'accès, environnement sonore intense ou coiffeurs impatients, autant de raisons qui font que 30% des enfants en situation de handicap redoutent le passage chez le coiffeur, et 88% des parents estiment qu'une solution adaptée est nécessaire. C'est pour répondre à ce besoin bien réel que L'Extratypik sillonne depuis cette année les routes d'Ile-de-France.

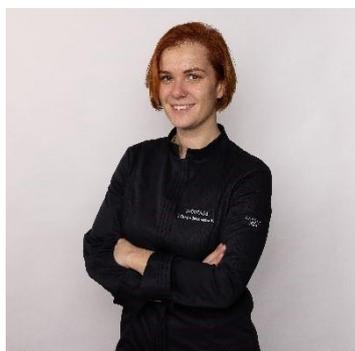
La fibre de l'entrepreneuriat



**Ghaya Rekaya, MIMOPT Technology (Paris, 75)
Grand Prix « Créatrices d'Avenir » & Prix « Innovation » 2023**

MIMOPT Technology développe des solutions innovantes de traitement du signal numérique pour améliorer le débit et les performances des systèmes de communication optique. Ses solutions permettent de prolonger la durée de vie des fibres déployées aujourd'hui tout en répondant aux besoins de débit, et de préparer le déploiement futur des fibres en optimisant l'utilisation des canaux et la consommation d'énergie. Après « Créatrices d'Avenir » et en tant que fondatrice d'une start-up deep tech ayant le potentiel de devenir leader dans son secteur, Ghaya Rekaya a été lauréate en 2024 du programme Women Tech EU.

Une reconversion pour mettre la main à la pâte



**Manon Montessuit, NONAM (Courbevoie, 92)
Prix « Artisanat » 2023**

Après un début de carrière dans le tourisme, Manon Montessuit décide de changer de voie et entreprend alors un CAP Charcuterie-Traiteur. Rapidement, elle se spécialise dans le pâté en croûte, dont elle devient vice-championne de France en 2022. Forte de ce succès, elle crée **NONAM**, un atelier spécialisé dans les pâtés en croûte haut de gamme destiné aux professionnels. Manon Montessuit s'attache à utiliser des produits locaux, en circuit court, sans additifs ni conservateurs, afin de garantir fraîcheur et qualité. Sa participation à « Créatrices d'Avenir » marque un tournant décisif : une véritable dynamique de confiance et de détermination s'installe. Résultat : NONAM enregistre près de 70% de croissance en ce début d'année et a étendu son réseau de clients, dont la dernière édition de Roland-Garros.

Informations pratiques

Dates clés du concours « Créatrices d'Avenir » 2025

Ouverture des candidatures.....	1 ^{er} juin 2025
Événements territoriaux « Créatrices d'Avenir ».....	septembre 2025
Clôture des candidatures.....	30 septembre 2025
Jurys de sélection des lauréates départementales.....	du 13 au 17 octobre 2025
Jury de sélection des finalistes régionales.....	28 octobre 2025
Grand jury	17 novembre 2025
Cérémonie de remise des prix.....	décembre 2025

Qui peut candidater ?

Toute femme ayant créé ou repris une entreprise dont :

- Le siège social est situé en Ile-de-France,
- Au moins 50% des parts sont détenues par une ou plusieurs femmes, et la dirigeante est une femme,
- Les statuts ont été déposés (pour les sociétés) ou la demande d'immatriculation a été réalisée (pour les entreprises individuelles) avant le 30 septembre 2025,
- Le projet s'inscrit dans au moins une des catégories de prix du concours.

Comment candidater ?

Rendez-vous sur www.creatricesdavenir.com.

En savoir plus sur « Créatrices d'Avenir »

Retrouvez plus d'informations sur www.creatricesdavenir.com et découvrez les lauréates des précédentes éditions sur www.creatricesdavenir.com/palmares

Suivez « Créatrices d'Avenir » sur les réseaux sociaux :

- Instagram : [creatricesdavenir](https://www.instagram.com/creatricesdavenir)
- Facebook : [ConcoursCreatricesdAvenir](https://www.facebook.com/ConcoursCreatricesdAvenir)
- LinkedIn : [creatricesdavenir](https://www.linkedin.com/company/creatricesdavenir)

A propos du réseau Initiative Ile-de-France

Initiative Ile-de-France, réseau associatif francilien d'accompagnement et de financement des entrepreneurs a permis de créer et maintenir 4 290 emplois en 2024, en finançant et accompagnant plus de 1 700 nouveaux entrepreneurs dont 40% de femmes. Les entreprises accompagnées enregistrent un taux de pérennité de 89% à trois ans après leur création, contre un taux national de 66% (source INSEE), témoignant d'une réelle qualité de service apportée aux porteurs de projet. En savoir plus sur www.initiative-iledefrance.fr.

Contact presse

Agence Edifice

Morgane Deck - Tél. +33 (0)6 26 96 15 78 - Mail : morgane@edifice-communication.com

Laëtitia Guittard - Tél. +33 (0)6 76 13 71 55 - Mail : laetitia@edifice-communication.com

Etienne Richet - Tél. +33 (0)7 85 89 64 57 - Mail : etienne@edifice-communication.com

Initiative Ile-de-France

Nadège Hammoudi - Tél : +33 (0)6 07 16 96 23 - Mail : nadege.hammoudi@initiative-iledefrance.fr

Créatrices d'Avenir est organisé avec le soutien de :

